

# SUOMEN AIKIDOLIITON GRADUOINTIVAATIMUKSET

**01.01.2007**

(voimassa 01.01.-30.06.2007 rinnakkain vanhojen vaatimusten kanssa ja 01.07.2007 alkaen noudatetaan vain uusia vaatimuksia)



Aikidoliitto

# SUOMEN AIKIDOLIITTO

## 1.0 MÄÄRITTELY

### 1.1 AIKIDON JUNIORIKYU-ARVOT

Juniorikyu-arvot on tarkoitettu alle 13 vuotiaalle aikidoharjoittelijoille. (13-15 vuotiaat voivat suorittaa juniorikyu-arvoja, mikäli seurassa niin päätetään).

Seurat voivat halutessaan vaatia graduointiin osallistujalta tarvitsemiaan asiapapereita ja periä vyökoemaksua. Liitolla on tarjolla kyu-passia, jota seurat voivat halutessaan käyttää. Täysistä kyu-arvoista myönnetään Aikidoliiton diplomi (vihreä).

Juniorikyu-arvot tulee rekisteröidä seuroissa.

Tunnusmerkkinä suoritetusta vyöarvosta käytetään vyön molempiin päihin kiinnitettäviä värillisiä natsoja.

### 1.2 AIKIDON KYU-ARVOT

Kyu-arvot on tarkoitettu 13 vuotta täyttäneille aikidoharjoittelijoille.

Vuosittain Aikidoliitto vahvistaa perittävän vyökoemaksun. Osallistuttaessa graduointiin tulee osallistujan täyttää ilmoittautumislomake graduoinnin pitäjän ilmoittamaan määräaikaan mennessä. Kaikilla kyu-arvoilla tulee olla aikidopassi osallistuttaessa vyökokeeseen. Myönnettyistä kyu-arvoista annetaan Aikidoliiton diplomi (valkoinen).

Kyu-arvot rekisteröidään liitossa graduointikaavakkeiden ja maksun saavuttua liittoon.

Vyöarvoilla 6.-4.kyu tunnusmerkkinä on valkoinen vyö. 3.-1.kyun suorittaneet saavat käyttää ruskeaa vyötä ja hakamaa.

### 1.3 AIKIDON DAN-ARVOT

Dan-arvoa suoritettaessa henkilön tulee olla 16 vuotta täyttänyt.

Dan-graduointiin ilmoitaudutaan liiton asettamaan määräaikaan mennessä käyttämällä voimassa olevaa ilmoittautumislomaketta. Myönnetystä dan-arvosta Aikikai Foundation, Aikido World Headquarters myöntää diplomin sekä 1. danista lähtien Yudansha passin.

Dan-arvot rekisteröidään liitossa.

Dan-arvo on voimassa siitä päivästä lukien kun se on rekisteröity Hombu-dojolla

Dan-arvoilla tunnusmerkkinä on musta vyö ja hakama.

## 2.0 VYÖKOETILAISSUUS

Vyökokeeseen voi osallistua vain Suomen Aikidoliitto ry:n jäsenseurojen jäsenet. Muualta kuin Suomesta tulevan pitää saada omalta liitoltaan tai maansa pääopettajalta kirjallinen lupa osallistumiseen. Vastaavasti mikäli suomalainen liiton jäsen haluaa suorittaa vyökokeen ulkomailla, tulee hänellä olla Suomen Aikidoliitto ry:n lupa.

Vyökoetilaisuuteen on syytä tulla hyvissä ajoin. Alkuverryttely on suoritettava itse ennen varsinaisen vyökokeen alkua. Tilaisuudesta ei saa myöhästyä. Jos tulee myöhässä, koe siirtyy automaattisesti seuraavaan kertaan. Koetilaisuus on muodollinen, joten vyökokeen aikana on oltava hiljaa ja istuttava joko seiza- tai risti-istunnassa.

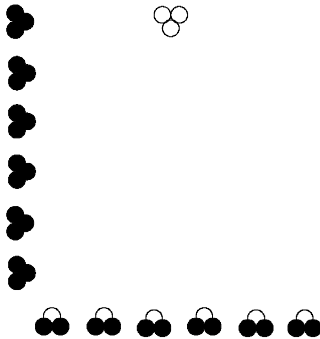
### 2.1 UKE

Uken valinnassa on otettava huomioon, että uke ei saa olla:

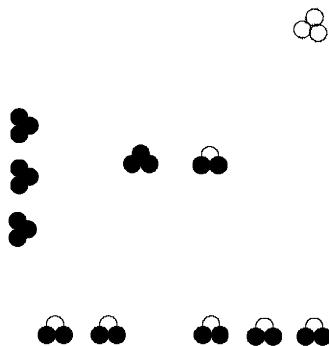
- oma opettaja
- oman seuran pääopettaja
- yli yhtä suorittajan vyöarvoa korkeampi

Dan-graduoinneissa kokelas saa valita uket.

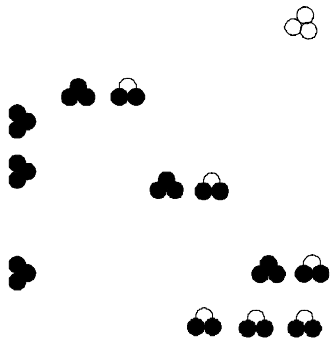
### 2.2 DOJO REIHO



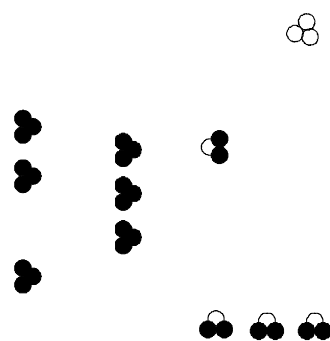
Tilaisuus alkaa tavanomaisilla alkukumarruksilla, jonka aikana kaikki koetta suorittavat istuvat vastapäätä shomenia ja kokeen valvoja heidän edessään. Jos kokeen suorittajalla on uke, joka ei itse suorita koetta, niin hän istuu sivuseinän puolella.



Kun alkukumarrukset on suoritettu, siirtyy kokeenvalvoja shomenista katsoen vasempaan nurkkaukseen ja kutsuu nimeltä mainiten ne henkilöt eteen, joiden vuoro on suorittaa koe. Vyökokeen suorittaja istuu aina shomenista katsoen vasemmalla. Jos on vain yksi pari, he asettuvat symmetrisesti shomenin edustalle, suorittavat ensin yhdessä shomenin ja kumartavat sitten toisilleen ja jäävät odottamaan mitä valvoja ilmoittaa.



Aluksi naget ja uket ovat kahdessa rivissä vastakkain ja kaikki suorittavat shomen rein yhtäaikaan ja kumartavat sitten parilleen. Jos on useampi pari yhtäaikaan suorittamassa tekniikoita, on heidän asettauduttava kukin parinsa kanssa tatamille siten, että valvojalla on esteetön näkymä heidän suoritusalueelleen..



Jos kokeen suorittajalla on kaksi tai useampi uke, niin he asettuvat siten, että kokeen suorittaja on kuten edellä ja uket vierekkäin häntä vastapäätä. Kumarrukset tapahtuvat vastaavasti kuin yhden uken kanssa. Tekniikoiden suorituksen aikana se tai ne uket, joita ei sillä hetkellä tarvita istuvat shomenin toisella puolella valvojaa vastapäätä.

Vyökokeessa tarvittavat jo, bokken ja tanto otetaan kumarruksiin mukaan nagen sekä uken oikealle puolelle.

Kun tekniikat on suoritettu, palataan samoille paikoille kuin alussa ja kumarretaan parille tai pareille sekä kumarretaan yhdessä shomen rei. Kun kaikki ovat tehneet vuorollaan tekniikat, kokeen valvoja palaa shomenin edustalle ja suoritetaan yhdessä loppukumarrukset. Kokeen jälkeen valvoja ilmoittaa myönnettyt vyöarvot.

## 2.3 YLEISÖ

Vyökoetilaisuutta seuraavan yleisön tulee saapua tilaisuuteen hyvissä ajoin ennen kokeen alkua. Kokeen aikana yleisön tulee istua hiljaa paikallaan, eikä kokeen suorituspaikalta saa poistua kesken koetta. Kuvaaminen kokeen aikana on kiellettyä. Matkapuhelimet on suljettava tilaisuuden ajaksi.

## 2.4 POIKKEUKSET

Vyökokeen säännöistä voidaan poiketa valvojan luvalla, jos erityiset syyt niin vaativat.

## 3.1 JUNIORIKYU-ARVOJEN TASOT

Lukkotekniikoista suositellaan loppulukot jätettäväksi pois.

### 8.-7.kyu

Asennon, tekniikan muodon ja ukemin osaaminen ovat tärkeitä. Tekniikan muodon tulee olla rauhallinen ja pehmeä sekä suoritustapa katamainen. On osattava dojo-reiho (kumarrukset: minne, miten, milloin ja miksi).

### 6.-5.kyu

Asennon, tekniikan muodon ja ukemin osaaminen ovat tärkeitä. Tekniikat tehdään perus-tekniikalla. Taisabakin soveltaminen käytäntöön.

### 4.kyu

Tekniikat tehdään perustekniikalla. Asento ja tekniikan suorittaminen oikealla tavalla ovat tärkeitä. Seuraavien asioiden oppiminen alkaa: ma-ai, ajoitus, kontrolli ja lyöntiukemi.

# KYU-JA DAN-ARVOJEN VYÖKOEVAATIMUKSET 01.01.2007

## Kyu-arvojen tasot

Nimeltä pyydetävät tekniikat suoritetaan aina perustekniikalla (kihonwaza) paikaltaan tehtynä. Perustekniikan suoritustapa on katamainen. Vapaatekniikoissa (jiyuwaza) saa tehdä sovellutuksia (oyowaza) ja perustekniikan variaatioita (henkawaza). Vapaatekniikat ( jiyuwaza ) tehdään liikkeestä ja niissä ei tehdä loppulukkoja.

### 6.kyu, peruskurssitaso

Asennon, tekniikan muodon ja ukemin osaaminen ovat tärkeitä. Suorituksissa tulee olla selkeä ero omoten ja uran välillä. On osattava dojo-reiho (kumarrukset: minne, miten, milloin ja miksi).

### 6.kyu

|  |            |                      |
|--|------------|----------------------|
| 20 harjoituspäivää<br>2 kk harjoittelun aloittamisesta |            |                      |
| dojokäytös   |            |                      |
| aikitaiso  |            |                      |
| kamae  |            | tandoku, sotai       |
| taisabaki  |            | tenkan, irimi-tenkan |
| ukemi  |            | mae, ushiro          |
| ikkyo-undo   |            |                      |
| taino-tenkan-ho  |            |                      |
| <i>tachiwaza</i>                                       |            |                      |
| aihanmi katatedori                                     | ikkyo      | omote, ura           |
|  | iriminage  |                      |
| gyakuhanmi katatedori                                  | shihonage  | omote, ura           |
|  | kokyunage  |                      |
| ryotedori  | tenchinage |                      |
| shomen-uchi  | iriminage  |                      |
| <i>suwariwaza</i>                                      |            |                      |
| ryotedori  | kokyu-ho   |                      |

### 5.kyu, jatkokurssitaso

Irimi-tenkanin soveltaminen käytäntöön. Ai hanmi katatedori nikyo ura tehdään rannelukkona ja katadori nikyo olkapäähän tukien. Ukemi matalan esteen yli.

### 5.kyu

|   |            |                                   |
|---|------------|-----------------------------------|
| 20 harjoituspäivää<br>2 kk 6.kyun suorittamisesta |            |                                   |
| zengo-undo  |            |                                   |
| shikko  |            | mae, ushiro, tenkan, irimi-tenkan |
| ukemi   |            | tobikoshi ukemi                   |
| <i>tachiwaza</i>                                  |            |                                   |
| aihanmi katatedori                                | nikyo      | omote, ura                        |
|   | sankyo     | omote, ura                        |
|   | kotegaeshi |                                   |
|   | shihonage  | omote, ura                        |
| gyakuhanmi katatedori                             | ikkyo      | omote, ura                        |
| katadori  | nikyo      | omote, ura                        |
| shomen-uchi                                       | ikkyo      | omote, ura                        |
| <i>suwariwaza</i>                                 |            |                                   |
| shomen-uchi                                       | ikkyo      | omote ura                         |

## 4.kyu

Seuraavien asioiden oppiminen alkaa: ma-ai ( etäisyys ), ajoitus, oman liikkeen kontrolli ja lyöntiukemi, joka tehdään polven korkeudelta. Nikyo ura tehdään olkapääluikkona

## 4.kyu

|   |              |                  |
|---|--------------|------------------|
| 40 harjoituspäivää<br>3 kk 5.kyun suorittamisesta |              |                  |
| shiho-undo  |              |                  |
| kotegaeshi ukemi                                  |              |                  |
| <i>tachiwaza</i>                                  |              |                  |
| katatedori  | nikyo        | omote, ura       |
|   | sankyo       | omote, ura       |
|   | yonkyo       | omote, ura       |
|   | kotegaeshi   |                  |
|   | iriminage    |                  |
|   | udekimennage |                  |
|   | kokyu-ho     |                  |
|   | kokyunage    | useita erilaisia |
| katadori  | iriminage    |                  |
| shomen-uchi                                       | nikyo        | omote, ura       |
|   | sankyo       | omote, ura       |
|   | kotegaeshi   |                  |
| yokomen-uchi                                      | shihonage    | omote, ura       |
| <i>suwariwaza</i>                                 |              |                  |
| katadori  | ikkyo        | omote, ura       |
| shomen-uchi                                       | nikyo        | omote, ura       |

## 3.kyu, ns. vanhempi harjoittelija

Lyöntiukemin tekeminen lonkan korkeudelta. Perustekniikan (kionwaza) ja sovelletun (oyowaza) tekniikan ero tulee näkyä selvästi. Lyöntien vastaanoton on oltava varma. Tekniikoissa pitäisi näkyä seuraavia asioita: liikkeen oikea voima/ nopeus sekä rytmi yhdistettynä hengitysrytmiin sekä valppauteen ( zanshin ). On osattava dojokäytös esimerkillisesti

## 3.kyu

|   |                   |                  |
|---|-------------------|------------------|
| 80 harjoituspäivää<br>6 kk 4.kyun suorittamisesta |                   |                  |
| shihonage ukemi                                   |                   |                  |
| <i>tachiwaza</i>                                  |                   |                  |
| aihanmi katatedori                                | koshinage         |                  |
| katatedori  | koshinage         |                  |
|   | uchikaitennage    |                  |
|   | sotokaitenosae    |                  |
| ryotedori   | ikkyo             | omote, ura       |
|   | iriminage         |                  |
|   | shihonage         | omote, ura       |
|   | kotegaeshi        |                  |
|   | kokyunage         | useita erilaisia |
| yokomen-uchi                                      | ikkyo             | omote, ura       |
|   | iriminage         |                  |
|   | kotegaeshi        |                  |
| shomen-uchi                                       | shihonage         | omote            |
|   | uchikaiten sankyo |                  |
|   | sotokaitennage    |                  |
| <i>suwariwaza</i>                                 |                   |                  |
| shomen-uchi                                       | sankyo            | omote, ura       |
|   | yonkyo            | omote, ura       |
|   | iriminage         |                  |

|                 |       |            |
|-----------------|-------|------------|
| yokomen-uchi    | ikkyo | omote, ura |
| <i>jiyuwaza</i> |       |            |
| katatedori      |       |            |

## 2.kyu

Hanmihandachiwazan perustietous on hallittava. Suwariwaza pitää olla sujuvaa. Kokelaan on pystyttävä näyttämään tartuntaotteista tulevat tekniikat sekä paikaltaan että liikkeestä.

Bokkenin perustietous hallittava.

## 2.kyu

|  |                                       |            |
|--|---------------------------------------|------------|
| 100 harjoituspäivää<br>8 kk 3.kyun suorittamisesta |                                       |            |
| tsuki  | chudan, jodan, jun-tsuki, gyaku-tsuki |            |
| maegeri  | chudan                                |            |
| <i>tachiwaza</i>                                   |                                       |            |
| katateryotedori                                    | ikkyo                                 | omote, ura |
|  | nikyo                                 | omote, ura |
|  | iriminage                             |            |
|  | kotegaeshi                            |            |
|  | jujigarami                            |            |
|  | kokyu-ho                              |            |
| ryokatadori  | ikkyo                                 | omote, ura |
|  | kokyunage                             |            |
|  | kokyu-ho                              |            |
| shomen-uchi  | gokyo                                 | omote, ura |
| yokomen-uchi                                       | gokyo                                 | omote, ura |
| <i>ushirowaza</i>                                  |                                       |            |
| ryotedori  | ikkyo                                 | omote, ura |
|  | sankyo                                | omote, ura |
|  | iriminage                             |            |
|  | shihonage                             | omote, ura |
|  | kotegaeshi                            |            |
|  | kokyunage                             |            |
|  | koshinage                             |            |
| <i>hanmihandachiwaza</i>                           |                                       |            |
| katatedori   | shihonage                             | omote, ura |
|  | ikkyo                                 | omote, ura |
| <i>suwariwaza</i>                                  |                                       |            |
| shomenuchi   | kotegaeshi                            |            |
|  | sotokaitennage                        |            |
| <i>jiyuwaza</i>                                    |                                       |            |
| ryotedori  |                                       |            |
| yokomen uchi                                       |                                       |            |

## 1.kyu

Ushiwaza pitää olla sujuvaa. Hanmihandachiwazan pitää olla sujuvaa. Uke tulee hallita liikkeiden aikana. Hijikimeosae tehdään kainalolukkona. Erityisesti kiinnitetään huomiota hyökkäyksen oikea-aikaiseen vastaanottoon. Tekniikan ja liikkumisen kokonaisuuden tulee pysyä tasapainossa. Perustekniikan tulee olla selkeää ja johdonmukaista.

Jo:n ( tai bo:n ) perustietous on hallittava

## 1.kyu

|   |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| 160 harjoituspäivää<br>10 kk 2.kyun suorittamisesta |                   |            |
| <i>tachiwaza</i>                                    |                   |            |
| katadori-menuchi                                    | nikyo             | omote, ura |
|   | iriminage         |            |
|   | shihonage         | omote      |
|   | kotegaeshi        |            |
|   | koshinage         |            |
| chudan-tsuki  | ikkyo             | omote, ura |
|   | kotegaeshi        |            |
|   | sotokaitennage    |            |
|   | hijikimeosae      |            |
|   | uchikaiten sankyo |            |
| jodan-tsuki   | ikkyo             | omote, ura |
|   | shihonage         | omote      |
| maegeri   | iriminage         |            |
|   | kokyu-ho          |            |
| <i>ushiwaza</i>                                     |                   |            |
| ryokatadori   | ikkyo             | omote      |
|   | kokyunage         |            |
|   | kokyu-ho          |            |
|   | aikiotoshi        |            |
| eridori   | ikkyo             |            |
| katatedori-kubishime                                | sankyo            |            |
|   | koshinage         |            |
|   | kokyunage         |            |
| <i>hanmihandachiwaza</i>                            |                   |            |
| ryotedori   | shihonage         | omote, ura |
|   | kokyunage         |            |
| shomen-uchi   | iriminage         |            |
| <i>jiyuwaza</i>                                     |                   |            |
| shomen-uchi   |                   |            |
| ushiwaza toriwaza                                   |                   |            |

## Seurakohtaiset lisäykset

Seuroissa toimivat seuravalmentajat / graduointituomarit / muut ohjaajat voivat tehdä seurakohtaisia lisäyksiä kyu-graduointivaatimuksiin. Lisäykset on tehtävä kirjallisesti ja ne on lähetettävä Koulutusvaliokunnalle tiedoksi.



## Dan-arvojen tasot

### 1.-2.dan (perustaso)

Ikäraja on 16 v. Tulee hallita lajin perusteet, sekä perustekniikat eri hyökkäysmuodoista.

Tulee osata kombinaatiotekniikkaa. Pitää näkyä seuraavien asioiden ymmärtämys: etäisyyden (ma-ai) käyttö, ajoitus ja liikkeiden koordinaatio. Tekniikat tulee olla joustavia ja on pystyttävä mukautumaan uken liikkeisiin ja liikkeen muutoksiin.

On hallittava jo-wazan perusteet.

### 1.dan

|  |   |   |
|--|---|---|
| 200 harjoituspäivää<br>1 vuosi 1.kyun suorittamisesta. |   |   |
| taibukiwaza  | jowaza jiyuwaza                                   |   |
| waza   | kaikki aseettomat tekniikat eri hyökkäysmuodoista | suwariwaza, hanmihandachiwaza, tachiwaza, ushirowaza  |
| taninzudori  | futaridori  | vähintään 2 paikaltaan katate-ryotedori, muuten vapaasti liikkeestä, hyökkäykset erilaisista ote- ja lyöntimuodoista. |

### 2.dan

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| 400 harjoituspäivää<br>2 vuotta 1.dan suorittamisesta |             |   |
| taibukiwaza   | tantodori   | 5 kpl lyönneistä<br>2kpl paikalta edestä<br>2kpl paikalta takaa                                     |
| waza  | kuten 1.dan |   |
| kaeshiwaza  | ikkyo       | 2 erilaista   |
|   | nikyo       | 2 erilaista   |
|   | iriminage   | 2 erilaista   |
| taninzudori   | sannindori  | vähintään 2 paikaltaan, muuten vapaasti liikkeestä hyökkäykset erilaisista ote- ja lyöntimuodoista. |

### 3.-4.dan (edistyneempi taso)

Tekniikan pitää olla tasoltaan esimerkillistä. Pitää olla aktiivinen harjoittelija. Tekniikassa pitää näkyä seuraavien asioiden ymmärtämys: keskustan hallinta (seika tanden), ajoitus, virtaavuus (ki no nagare), awase ja kokyū.

On osattava tekniikoita aseella suoritettavia hyökkäyksiä vastaan. On osattava puolustautua useita yhtäaikaista hyökkäjiä vastaan. On osattava vastatekniikoita.

Jiyuwazan merkitys kasvaa dan-asteiden edetessä.

Jiyuwazan osuus korostuu 4. dan:in suorituksessa.

### 3.dan

|   |            |                              |
|---|------------|------------------------------|
| 600 harjoituspäivää<br>3 vuotta 2.dan suorittamisesta |            |                              |
| taibukiwaza   | jodori     | 5 kpl                        |
|   | tachidori  | 5 kpl                        |
| kaeshiwaza  | sankyo     | 2 erilaista                  |
|   | shihonage  | 2 erilaista                  |
|   | kotegaeshi | 2 erilaista                  |
| taninzudori   | sannindori | paikaltaan väh. 2 tekniikkaa |
|   | yonindori  | liikkeestä                   |

### 4.dan

|   |  |  |
|---|--|--|
| 800 harjoituspäivää<br>4 vuotta 3.dan suorittamisesta |  |  |
| Erikoishuomio kiinnitetään jiyuwazan suorittamiseen   |  |  |

## 5. dan

1000 harjoituspäivää  
5 vuotta 4. danin suorittamisesta

5.danin myöntää Hombu Dojo Suomen Aikidoliiton ja/tai Shihan-arvoisen opettajan ehdotuksesta. Ehdotuksen 5.danin myöntämisestä Suomen Aikidoliitolle voi tehdä Tekninen valiokunta ja/tai suositeltavaa vyöarvoa ylempiarvoinen opettaja.

## 6. dan

1200 harjoituspäivää  
6 vuotta 5. danin suorittamisesta  
Minimi-ikä 33 vuotta

6.danin myöntää Hombu Dojo Suomen Aikidoliiton ja/tai Shihan-arvoisen opettajan ehdotuksesta. Ehdotuksen 6.danin myöntämisestä Suomen Aikidoliitolle voi tehdä Tekninen valiokunta ja/tai suositeltavaa vyöarvoa ylempiarvoinen opettaja.

## Kyu- ja dan-arvojen vyökoevaatimukseen liittyvät asetekniikat

Jokainen seura voi valita asevaihtoehtoista itselleen sopivimman. Suosituksena on, että seuran järjestämissä graduointitilaisuuksissa noudatetaan asetekniikoiden osalta pääsääntöisesti yhtä yhteistä linjaa. Dan-graduointiin ilmoittautumisen yhteydessä kokelaan tulee ilmoittaa, minkä asevaihtoehdon mukaisesti hän kokeen suorittaa.

### Vaihtoehto 1

#### 3.kyu

|        |                      |                 |
|--------|----------------------|-----------------|
| bokken | kihon suburi (4 kpl) | shomen-uchikomi |
|        |                      | kirigaeshi      |
|        |                      | menuchi-tsuki   |
|        |                      | shihogiri       |

#### 2.kyu

|    |                       |
|----|-----------------------|
| jo | kihon suburi (20 kpl) |
|----|-----------------------|

#### 1.kyu

|    |      |    |
|----|------|----|
| jo | kata | 13 |
|    |      | 31 |

#### 1.dan

|        |          |       |
|--------|----------|-------|
| bokken | awase-ho | 7 kpl |
| jo     | awase-ho | 8 kpl |

#### 2.dan

|        |           |       |
|--------|-----------|-------|
| bokken | kumitachi | 5 kpl |
| jo     | kumijo    | 7 kpl |

#### 3.dan

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| bokken | kumitachi henkawaza ken<br>(miekkasovellukset) | 10 kpl |
|--------|--|--------|

#### 4.dan

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| bokken | kumitachi henkawaza tai<br>(vartalosovellukset) | 10 kpl |
|--------|---|--------|

## Vaihtoehto 2

- kahden kepin tekniikoissa tulee näyttää myös uken osuus

### 5.kyu

|        |        |  |
|--------|--------|--|
| bokken | suburi | shomen-uchi                            |
|        |        | tsuki                                  |
|        |        | shomen-uchi - tsuki                    |
|        |        | yokomen-uchi                           |
| jo     | suburi | choku tsuki                            |
|        |        | gyaku tsuki                            |
|        |        | kaeshi tsuki (renzoku, mae, ushiro)    |
|        |        | honte uchi (renzoku, mae, ushiro)      |
|        |        | gyakute uchi (renzoku, mae, ushiro)    |
|        |        | menuchi - tsuki (renzoku, mae, ushiro) |

### 4.kyu

|                       |                    |           |
|-----------------------|--------------------|-----------|
| nagella bokken tai jo | aihanmi katatedori | nikyo     |
|                       |                    | sankyo    |
|                       |                    | iriminage |

### 3.kyu

|                          |                       |           |
|--------------------------|-----------------------|-----------|
| sandan-uchi              |                       |           |
| nagella bokken tai jo    | gyakuhanmi katatedori | ikkyo     |
|                          |                       | nikyo     |
| bokken-bokken, bokken-jo | shomen-uchi           | shihonage |

### 2.kyu

|                          |                    |                        |
|--------------------------|--------------------|------------------------|
| nagella bokken tai jo    | aihanmi katatedori | uchikaiten iriminage   |
|                          |                    | uchikaiten sankyo      |
|                          |                    | uchikaiten kotegaeshi  |
|                          |                    | uchikaiten udekimenage |
| bokken-bokken, bokken-jo | shomen-uchi        | nikyo                  |
|                          |                    | sankyo                 |

### 1. kyu

|                          |                  |             |
|--------------------------|------------------|-------------|
| nagella bokken           | katadori-menuchi | ikkyo       |
|                          |                  | nikyo       |
|                          |                  | sankyo      |
|                          |                  | udekimenage |
|                          |                  | kokyonage   |
| bokken-bokken, bokken-jo | katadori-menuchi | ikkyo       |
|                          |                  | nikyo       |
|                          |                  | kotegaeshi  |

### 1.dan

|  |                      |                            |
|--|----------------------|----------------------------|
| - ase- ja vartalotekniikoiden välinen yhteys |                      |                            |
| bokken-bokken, bokken-jo                     | shomen-uchia vastaan | 5 kpl, erilaisilla aluilla |
|  | tsukia vastaan       | 2 kpl, erilaisilla aluilla |

### 2.dan

|   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| - osattava vartalotekniikoiden atemipaikat sekä vastaavat paikat asetekniikoissa - uken roolissa edistyneemmät muodot |                              |                            |
| bokken-bokken, bokken-jo  | tsukia vastaan               | 5 kpl, erilaisilla aluilla |
|   | yokomen-uchi + gyaku-yokomen | 3 kpl                      |

## Vaihtoehto 3

### 2.kyu

|        |                      |                 |
|--------|----------------------|-----------------|
| bokken | kihon suburi (4 kpl) | shomen-uchikomi |
|        |                      | kirigaeshi      |
|        |                      | menuchi-tsuki   |
|        |                      | shihogiri       |

### 1.kyu

|    |                       |
|----|-----------------------|
| jo | kihon suburi (10 kpl) |
|----|-----------------------|

Dan-vaatimuksissa vain aseita vastaan tehtävät tekniikat (taibukiwaza)  
Katso kaikille yhteiset vaatimukset!

## Vaihtoehto 4

### 3.kyu

|        |                      |                 |
|--------|----------------------|-----------------|
| bokken | kihon suburi (4 kpl) | shomen-uchikomi |
|        |                      | kirigaeshi      |
|        |                      | menuchi-tsuki   |
|        |                      | shihogiri       |

### 2.kyu

|    |              |                                   |
|----|--------------|-----------------------------------|
| bo | liikkuminen  | mae, ushiro                       |
|    | kihon suburi | tsuki<br>yokomen<br>gyaku yokomen |

### 1.kyu

|    |        |
|----|--------|
| bo | kata 1 |
|----|--------|

Dan-vaatimuksissa vain aseita vastaan tehtävät tekniikat (taibukiwaza)  
Katso kaikille yhteiset vaatimukset!