

夢想神傳流

居合道

居合道

Musô Shinden Ryû

Iaidô

Oulu ja Liminka

Iaidōn historiaa

Rautaisia miekkoja on valmistettu Japanissa ainakin 300-luvulta lähtien, ja jonkinlainen miekkailutaito on ilmeisesti yhtä vanha. Varhaisina aikoina miekkaa kannettiin vyöstä ripustettuna teroitettu puoli alaspäin ja tällaisesta miekasta käytettiin nimeä tachi.

Katana alkoi yleistyä 1300-luvulta lähtien. Se on tuchia yleensä hieman lyhyempi miekka, jota kannetaan vyöhön pistettynä, teroitettu puoli ylöspäin. Katana syrjäytti vähitellen tachin lähes kokonaan. Se sopii paremmin jalkamiehelle, ja se voidaan kantotapansa takia vetää nopeasti ja tehokkaasti esiin siten että veto itsessään muodostaa ensimmäisen lyönnin.



Hayashizaki Jinsuke Minamoto no Shigenobu

laidōn varsinaisena perustajana pidetään samuraita nimeltä Hayashizaki Jinsuke Shigenobu (n. 1546-1621), ja useimmat nykyisin harjoiteltavat koulukunnat juontavat juurensa häneen. Jo hänen arvellaan korostaneen myös miekkailutaidon henkistä puolta.

1600-luvun alkuvuosina Tokugawa-suku alisti koko Japanin valtansa alle ja maassa alkoi pitkä rauhan kausi vuosisatoja kestäneiden sisällissotien tauottua. Kun taistelutaitojen käytännön tarve väheni, alettiin kiinnittää enemmän huomiota niiden merkitykseen tienä henkiseen kehitykseen.

Iai-jutsusta (jutsu taito, tekniikka) alkoi vähitellen kehittyä iai-dō (do-tie). Tärkeäksi tuli liikesarjan puhtaus ja harjoittelijan henkinen asenne, samalla kun harjoittelun käytännöllinen, sotaisa merkitys väheni. Tämä kehitys heijastui myös liikkeiden ulkoasuun. Nyky-iaidō on ulkoisesti hyvin muodollinen laji. Se muistuttaa monessa suhteessa japanilaista jousiammuntaa (kyudō).

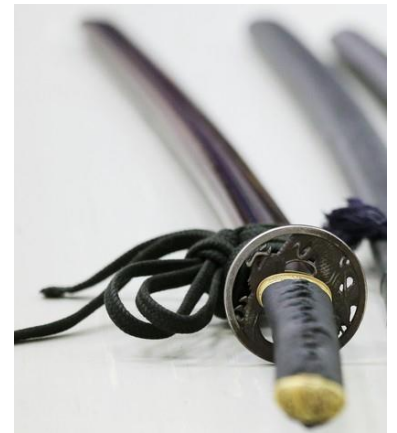
Alkuperäisiä sotaisia taitoja ylläpitäviä iai-jutsu koulukuntia on Japanissa edelleen olemassa, mutta niiden harrastajia on vähän ja Japanin ulkopuolella tuskin lainkaan. Iaidōn harrastus on sen sijaan lisääntynyt 1900-luvulta lähtien voimakkaasti sekä Japanissa että muualla maailmassa.

夢想神傳流 居合道



laidôn harjoittelu

laidôa harjoitellaan käyttämällä terävää japanilaista miekkaa (katana), teroittamatonta harjoitusmiekkaa (iaitô) tai puumiekkaa (bokken).



laidôssa harjoitellaan ennalta määrättyjä liikesarjoja (kata). Liikesarjoissa harjoitellaan miekkatekniikkaa ja taktiikkaa sekä opettajamme tapaa välittää se. Edistyneemmät harjoittelijat harjoittelevat myös pareittain tehtäviä liikesarjoja.

laidô-tekniikoita on useita ja niitä harjoitellaan erilaisista lähtötilanteista: kyyrystä, istuvasta tai seisovasta asennosta sekä suoraan kävelystä. Jokaista mahdollista hyökkäyksen suuntaa tutkitaan tarkoin: vasen, oikea, edestä ja takaa, pimeässä ja valossa. Joskus harjoitellaan tilanteita, joissa normaali veto tupesta ei onnistu, esimerkiksi ahtaissa tiloissa.



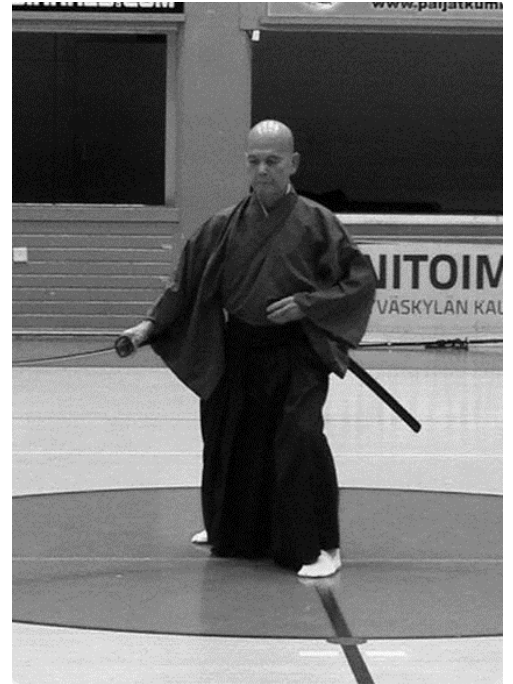
夢想神傳流

居合道

laidô Oulussa ja Limingassa

Aikidoseura Hokutokaissa harjoiteltavan iaidôn koulukunta on Musô Shinden Ryû (Gotô-ha) jonka päämies on Takada Gakudô-sensei, laidô Hanshi 10. dan. (Musô Shinden Ryû 20. sei seiden.) Koulukunta on periytynyt katkeamattomana linjana opettajalta oppilaalle alkuperäiseltä perustajalta aina nykypäivään, Japanin Yokohamassa asuvalle Takada-senseille. Hän vieraillee säännöllisesti Suomessa opettamassa iaidôa.

Takada-sensein iaidô-opettaja oli edesmennyt Matsuo Kenpu-sensei (iaidô 10. dan), jonka dojooon, "Dai Nippon Teigoku Shinkenkan Matsuo Dôjô", hän liittyi joulukuun 6. päivä 1953. Musô Shinden Ryûn lisäksi Takada-sensei on opiskellut laajasti myös muita budô- ja bujutsu-lajeja sekä muita iai-koulukuntia.



Takada Gakudô-sensei

Oulun iaidô-toiminnasta vastaa Ilpo Konttinen. Limingassa harjoitusten ohjaajana toimii Ilpo Konttinen ja Oulussa Petri Annala.

Seurassa harjoitellaan säännöllisesti useana päivänä viikossa. Leirejä ja harjoituspäiviä järjestetään kerran pari vuodessa.

Seuran omien harjoitusten lisäksi osallistutaan Suomen Musô Shinden Ryû Yhdistyksen järjestämille leireille, jotka pääsääntöisesti järjestetään Jyväskylässä tai Helsingissä.



Harjoittelun aloittaminen

laidössa ei yleensä järjestetä peruskurssia, vaan halukkaat ottavat yhteyttä suoraan Ilpo Konttiseen (040 8454606 tai konttinenilpo@gmail.com) tai Petri Annalaan (044 5565569 tai petri_annala@hotmail.com).

Harjoittelu aloitetaan sovitulla aikataululla muiden harjoittelijoiden mukana. Alussa asuksi käy verryttelyasu tai vastaava, myös muiden lajien harjoitteluasuja voi käyttää. Bokkenin saa alkuun lainaksi seuralta tai vanhemmilta harjoittelijoilta.

Varustehankinnat tehdään myöhemmin ohjatusti pienenä kimppatilauksena, jotta vältetään vääränlaisilta tai epäsovinnoisilta valinnoilta. Harjoittelun alkuvaiheessa tehdään vahvistavia harjoitteita, joiden tarkoitus on kehittää harjoittelussa tarvittavaa fysiikkaa ja kehonhallintaa. Harjoittelun edetessä opitaan perinteiseen budoharjoitteluun liittyviä sääntöjä ja etikettiä (reiho).

Harjoittelussa edistyminen vaatii osallistumista leireille ja tasokokeisiin, joiden järjestelyistä vastaavat Suomen Musō Shinden Ryū Yhdistys ja Yushingijuku Takada Dōjō.

Alaikäraja iaidōharjoittelussa on 16 vuotta.



Harjoitusajat

Harjoitusajat ja -paikat sekä muut harjoitukseen liittyvät tiedot löytyvät seuran nettisivulta osoitteesta:

<http://www.hokutokai.fi/harjoitukset/>

夢想神傳流

居合道

www.hokutokai.fi/lajit/iaido/

Yhteydenotot:

Ilpo Konttinen
040 8454606
konttinenilpo@gmail.com

Petri Annala
044 5565569
petri_annala@hotmail.com